



彩雲聖若瑟小學

以正向教育作後盾 藉關愛文化啟動創意

彩雲聖若瑟小學自創校以來，便以天主教的五大核心價值為本，讓學生在關愛的環境中學習、健康成長，透過多元化的全人教育，發展個人潛能，並建立終身學習的能力。

隨着社會轉變，學校更重視關愛文化，讓小朋友能以關顧別人與社會之心，發揮創意改善生活，以回應廿一世紀的社會需要。

故學校近年致力推展正向教育，希望學生在六年的小學生活中，認識個人性格強項，透過日積月累的內化，發展符合未來需要的共通能力，建立自信與積極的人生觀，為回饋社會，貢獻國家作好準備。

關愛文化滲透校園

朱家樑校長指出，學校多年來均重視關愛文化，將真理、義德、愛德、生命和家庭這五大天主教核心價值，滲透在課程及活動中，讓學生沉浸在融洽和諧的校園生活，他說：「我們在課程規劃中已包含了五大核心價值的元素，而不是只在宗教科才進行，令各科各組也環繞這些價值，好讓學生在生活經歷中學習、吸收這些核心價值、普世價值，讓學生成為愛人如己的人。」

為了更系統化地培養學生的關愛之心和正確價值觀，學校



創科設計專題，以解決日常生活難題切入，培養學生創意解難之餘，也讓他們懂得關心別人的需要。



透過讚賞及感恩活動，學生能得到別人的認同之餘，也學習感恩別人、欣賞別人，為學校帶來和諧的人際關係。



不同難度的KO失敗遊戲，讓學生在玩樂中明白成功需要不斷嘗試與練習，從而改善自己，戰勝失敗。

近年積極推展正向教育，引進二十四種性格強項，讓學生藉此認識個人強項，建立自信、發揮個人潛能。朱校長指出：「學校每年也會循環地將二十四種性格強項的六大特質作為年度主題，滲入不同活動、課程作全校性多元地推廣，讓小朋友有不同機會認識和發展個人的性格強項，辨別個人的才能與特點，如表達能力強、表演慾高的小朋友，有機會參與司儀、小记者、跳舞等項目，讓他們在不同場合中得到發揮。」這些安排反映了學校適時回應時代的需要，讓教育不只停留在書本上，而是幫助學生發現自

己的特質，透過發展強項建立自信和技能，在面對困難時也明白個人價值所在，得以健康成長。

負責推行正向教育的馮淑雯主任補充道：「當小朋友知道自己的強項所在，便會慢慢發揮，當他們得到讚賞肯定，更會持續加強，正向情緒也因而產生，對建立良好人際關係有重要幫助。」因此學校便推行「讚賞你」及「感恩你」活動，前者是讓學生藉着全方位小冊子，收集老師的讚賞，老師會於小冊子中，具體地以小朋友各自的性格強項及優點作出讚賞與鼓勵，作為送給他們的禮物；而後者則是每年學期末進

行的活動，讓學生回想一年間得到的照顧與關懷，向父母、照顧者，甚至欣賞的同學表達感謝。馮主任指出：「懂得感恩的人一般幸福感會較強，也容易快樂，所以這些活動就是為了讓小朋友能在關愛氛圍互動下成長而設。」

除了這兩項年度活動，學校還會舉辦不同活動，讓學生透過遊戲認識性格強項，在不同經歷中吸收經驗改善自己，如「XO失敗」就是藉着具難度的遊戲，讓小朋友在失敗中學習，助他們明白未能完成遊戲目標，並非能力不足，而是成功必須經過練習、思考策略、改善技巧才能達到，這種鍛煉方式較單純讀書更為愉快，助小朋友在快樂中學習，建立正向成長型思維，藉以明白

我們在課程規劃中已包含了五大核心價值的元素，而不只是在宗教科才進行，令各科各組也環繞這些價值，好讓學生在生活經歷中學習、吸收這些核心價值、普世價值，讓學生成為愛人如己的人。

失敗到成功的過程必經努力與改善，繼而將同樣的道理放諸學業，以致人生，養成堅毅不怕失敗的態度。



在常識日中，各級學生體驗不同程度的創科活動，提升學生對科技領域的了解，擴闊他們對未來科技的眼界。

創科學習源於關愛

同樣需要從失敗與錯誤中學習的，當然還有 STEM 教育，過往重心都集中在學術性較強的科學探究活動，但因應社會發展轉變與學校的關愛文化背景使然，彩雲聖若瑟小學的創科教育也融入宗教與關愛元素，讓學生明白學習創科知識，是為了解決生活上的問題，設計不同創科項目則可改善人們生活上的困難。負責創科教育的李俊業主任指出：「我們近年將創科教育融入常識科之中，讓創科學習與生活有更大連結，也加入宗教元素，講解創科

設計背後的意義，讓小朋友明白設計工具不只為交功課，而是為了幫助別人改善生活，學生的使命感與責任感增強了，學習動機也因而提升。」



學校藉着不同新設備來幫助學生增加學習經歷，VR 就讓學生能體驗到日常難得遇上的虛擬實境狀況，以助更具體地理解學習內容。

學校透過普及化、富趣味、多元化的方式，讓學生在日常的常識課堂、課外活動及定期進行的常識周接觸不同類型的創科知識和實踐，藉着不同學生的強項、興趣引起學習動機，如男生喜愛的機械原理、設計概念較強，便多參與相關的活動，女生則在整合報告、設計包裝有較高能力，便多在分組中負責相關工作，讓不同能力的學生分工合作，各展所長，從而投入創科學習。學校的創科活動男女比例平均，也是令李主任引以自豪的一環，他說：「坊間的創科活動多以



有趣的創科主題研習，讓學生能從興趣入手，組裝有趣的創科設計，從而掌握學習技巧。

男生參與為主，但我們的創科活動男女比例相對平均，有些女生表現也相當突出，讓我們感到要多引進學生感興趣的內容，多點機會便能發揮他們的才華。」因此，學校既有編程教學，也在五年級開始推行一人一 micro:bit，鼓勵學生自主設計有趣的裝置，



校內設有「Innovator's Matrix」，啟發同學設計不同電子裝置來進行互動，培養學生的數碼創意。



學生在參與英語話劇演出後，除了得以發揮英語能力與表演才華，也得到學習團隊合作和創作劇本的機會。



日常課堂上的英語話劇，讓不同能力的學生也有機會投入不同角色，生動活學英語。



朱家樑校長指出，學校將天主教五大核心價值，滲透在課程、活動之中，讓學生能沉浸在融洽和諧的校園生活，

英語話劇啟發共通能力

除了在創科學習上展現創意，學校在其他教學範疇也同樣充滿創意，當中包括戲劇教育。馮淑雯主任指出，自多年前成立英語話劇組以來，學生除了在學習英語的能力與興趣有所提升

透過動手做來學習，發展創意思維與解難能力。

此外，李主任也指出，學生在恆常化學習創科知識後，不同方面的共通能力也有所提升，並漸懂得關心別人的需要，注意周遭的生活，主動設想一些能改善生活難題的點子，如為學校省電節能提出充滿創意的意見，可見學生已在豐富的學習經歷中慢慢成長，展現正向轉變。

外，也發現戲劇對培養學生共通能力的益處，因而在今個學年開始，逐步將戲劇教育融入日常的英語課堂，讓不同能力的學生也有所得益。馮主任表示：「教育學家 John Dewey 曾提出『Learning by doing』是十分重要的，從做中學學習就是有知識學、有事要做，我們便給予學生一些任務，戲劇就是我們推動從做中學的手法。因為戲劇既可訓練讀、寫、聽、講，亦可灌輸一些價值觀、訓練團隊合作，比小朋友坐着聽講教學得益更大。」為了切合不同班級年紀的需要，學校也會讓小朋友學習不同的戲劇技巧，如低年級先學表情、動作，從中學學習相關英語用詞、情緒表達，四、五年級則在舞台表演、對白演講方面着力，六年級更可學習劇本創作，未來更希望可將戲劇教育元素擴展到不同科目之中，如體育科進行形體動作訓練、音樂科學習音樂劇知識等等，務求讓小朋友在遊樂中學習與實踐，掌握面對未來人生的共通能力與技巧。

馮主任指出，戲劇元素在英文課程內也有出現，雖然只在指定單元中選段在課堂中作角色扮演，但從中讓老師發現原來只要有適當的平台，讓孩子感到安全自在，即使性格被動還是會樂於參與嘗試，從而展現未被發掘的能力。此外，朱校長更指出，今

年英語戲劇組的主角學生，是一位有特殊學習需要的小朋友，初到學校在表達溝通的能力較弱，但在參與戲劇活動與STEM比賽後，透過不同機會展現才華之餘，也增加了團隊合作、與人溝通的機會，從經驗中改變了不少，更成為黃大仙區十大傑出學生之一，可見只要多花心思為學生提供多元化的校園生活，加上老師全面提拔、發展學生不同強項，長期陪伴及支持他們，便能助學生健康成長，建立面對未知將來的正向價值觀與能力。

學校資料



彩雲聖若瑟小學

所屬區份：黃大仙區
 校 網：45
 辦學團體：天主教香港教區
 學校類別：資助
 九龍清水灣道彩雲邨第二小學
 2755 7180
 info@cwsj.edu.hk
 www.cwsj.edu.hk